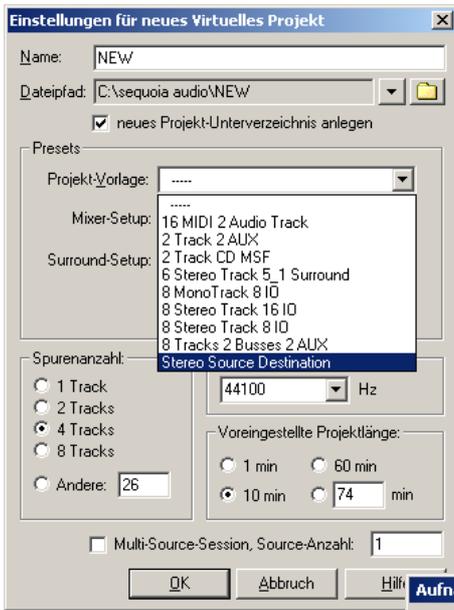


# Stereo – Aufnahme

Seite 1/1

Einführung Sequoia  
Prof. Michael Sandner

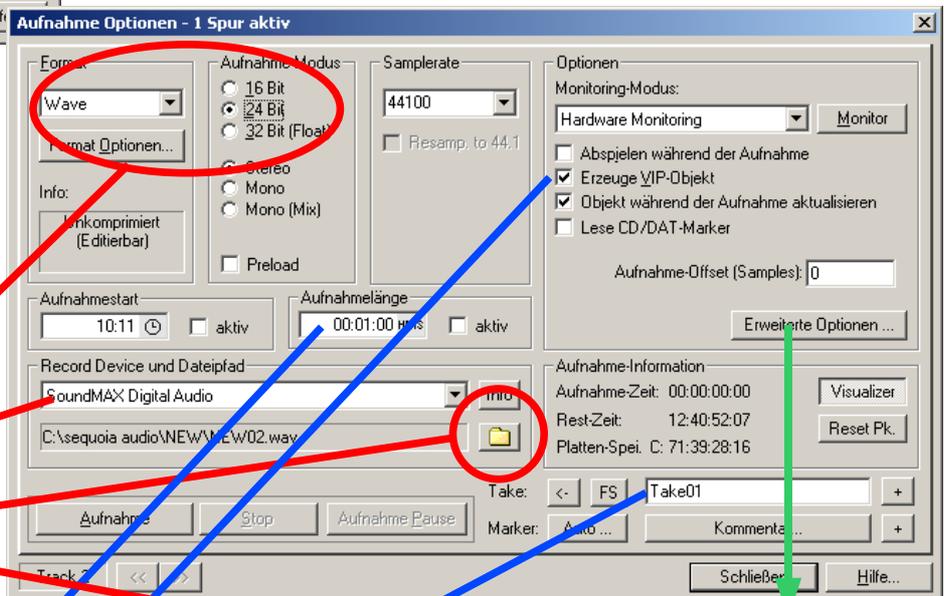


1. Auswahl einer neuen VIP-Vorlage (Taste **E**), z.B. „Stereo Source Destination“ (die dann auch zum Schnitt dient) Hier kann auch gleich der Name und Speicherort der VIP festgelegt werden.

2. Scharfschalten aller Spuren mit **Shft+Alt+Klick** (kann auch mit Shift im Spuren-Manager - **Ctrl+Shft+S** geschehen)



3. Öffnen der Record Optionen (**Shft+R**):



(In diesem Fenster kann über die Taste **A** die Aufnahme & mit **P** auch die Pause aktiviert werden)

Wichtige Einstellungen (zumind. kontrollieren):

- **Audioformat**
- **Audioeingang**
- **Speicherort der Audio-Dateien**
- Einzelne Dateien?
- Cursor an das Aufnahmeende

Weitere Einstellungen:

- **Aufnahmelänge**
- **Hintergrundaufnahme (Erzeuge VIP-Objekt deaktivieren)**
- **Objektbeschriftung**
- **Objekt aktualisieren und ev. mitscrollen**

4. Aufnahme starten über Button Aufnahme, Taste **R** (in der VIP) oder in der Transport-Konsole  
**Achtung:** esc stoppt die Aufnahme!!!

(In den Voreinstellungen können die Fenster auch automatisch geöffnet werden, dann wird allerdings die default-VIP im Ordner Template benutzt:

*System/Optionen...->Programm->VIP und Recordfenster beim Programmstart öffnen)*

